

Wygiełzów, 27.05.2018

**PROTOKÓŁ KOMISJI KONKURSOWEJ
XXIV PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW OBRZĘDOWYCH „PO KRAKOWSKU”**

Jury Przeglądu w składzie:

JUSTYNA MASŁOWIEC – przewodnicząca (etnolog, kustosz Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie)

ANETA DRZEWIECKA – członek (teatrolog, kierownik Działu Animacji Kultury i Mediów Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Chrzanowie)

AGNIESZKA OCZKOWSKA – członek (kustosz Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec)

postanawia przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- WYRÓŻNIENIE SPECJALNE dla Zespołu Śpiewaczego Chełmkowianki z Chełmka za przedstawienie pt. „Zesłaniec – miłość a emigracja. Dawne listy miłosne” za przypomnienie, że dzięki miłości można przetrwać trudne doświadczenia osobiste często związane z tragicznymi losami narodu;
- WYRÓŻNIENIE dla Zespołu Śpiewaczego Dobrzanki z Jaworzna za przedstawienie pieśni zalotnych jako spójnie dramaturgicznie opowiedzianej historii;
- III MIEJSCE dla zespołu Śpiewaczego Malwa z Gorzowa za przedstawienie „Kocha, lubi, szanuje” za bogatą treść;
- dwie równorzędne II NAGRODY dla:
 1. Koła Gospodyń Wiejskich Gromcaneczki z Gromca z „Andrzejkowymi wróżbami miłosnymi” za nasycenie przedstawienia treściami etnograficznymi i łączenie pokoleń;
 2. Koła Gospodyń Wiejskich Mętkowianki z Mętkowa z przedstawieniem pt. „Zaloty” za spójną treść oraz wyrazistą prezentację postaci.

PIERWSZEGO MIEJSCA nie przyznano ze względu na wyrównany poziom artystyczny i merytoryczny Przeglądu.

Justyna Masłowiec.....*J. Masłowiec*
Aneta Drzewiecka.....*AD*
Agnieszka Oczkowska.....*Oczkowska*